

Guatemala 03 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2864-2019 y Resolución número VC-DGA-021-2019 por servicios técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante aplicó las propiedades entre las operaciones entre fracciones algebraicas.

Tecnología:

El estudiante aplicó la identidad tecnológica que lleva en su vida diaria.

Física:

El estudiante aplicó la multiplicación de escalares de igual manera los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.

Fotografía I:

El estudiante reconoció la apertura del diafragma fotográfico con la luz como materia prima, para el registro de la luminosidad como la sensación que experimenta un individuo al percibir determinadas intensidades de luz.

Comunicación I:

El estudiante identificó las características del signo lingüístico y estableció el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

Matemática II:

El estudiante implementó las funciones logarítmicas y representa gráficamente la función polinomiales y racionales algebraicos.

Química:

El estudiante identificó el sistema de medidas y describió la estructura de propiedades y fenómenos que se producen en la materia.

Comunicación II:

El estudiante aplicó la subjetividad en los diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma, al redactar diversos tipos de textos tomando en cuenta la intención comunicativa.

Fotografía II:

El estudiante aplicó el bodegón con fondo negro y las funciones de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas en su entorno utilizando la expresión corporal.

Matemática III:

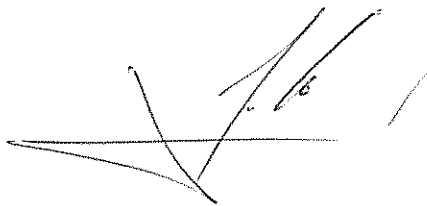
El estudiante realizó ejercicios sobre los productos escales pro una matriz con las expresiones algebraicas.

Comunicación III:

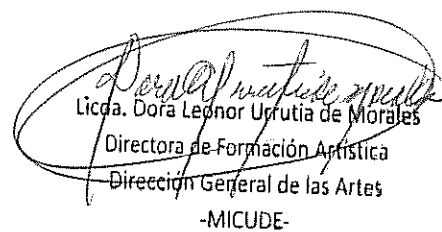
El estudiante aplicó mapas conceptuales para los diferentes trabajos hechos en clase.

Fotografía III:

El estudiante implementó los filtros de fotografía durante el diseño gráfico.



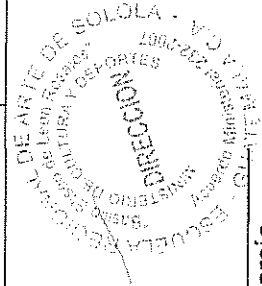
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Licda. Doña Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Nombre del Curso: Matemática I

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Operación entre fracciones algebraicas	Realización de ejercicios prácticos de las operaciones de fracciones algebraicas	Hoja de trabajo de fracciones algebraicas
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Establece patrón de los hechos y fenómenos de la vida cotidiana.	Representación de patrones geométricos y numéricos en la vida diaria.	Realización de ejercicios prácticos de patrones geométricos	Hoja de trabajo de patrones geométricos
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Establece patrón de los hechos y fenómenos de la vida cotidiana.	Identificación de patrones en fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos.	Realización de ejercicios prácticos de fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos a través de aritmética	Hoja de trabajo de fenómenos, físicos



(Handwritten signature)

Vo.Bo. *(Handwritten initials)*
 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Mario Adelso Ixcoyotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática I

MIES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Dias																					
Realización de ejercicios prácticos de las operaciones de fracciones algebraicas		X																			
Realización de ejercicios prácticos de patrones geométricos							X														
Realización de ejercicios prácticos de fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos a través de aritmética												X									
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X



[Handwritten signature]

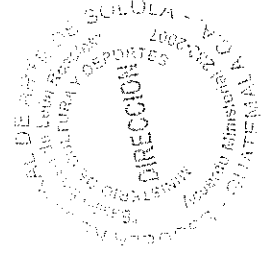
Vo.Bo. _____
 Loda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

[Handwritten signature]

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Hoja de trabajo de fracciones algebraicas		Hoja de trabajo de patrones geométricos		Hoja de trabajo de fenómenos, físicos		Zona	
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	10	10	30	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	9				25	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	7	9	5				21	
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0				0	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	9	8	8				25	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	6	8				19	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	7	9	8				24	
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	8	9				26	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	8	7	7				22	



Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Tecnología

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Identidad tecnológica	Hoja de trabajo sobre la presentación de la identidad tecnológica	Hoja de trabajo sobre la identidad tecnológica
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Vista en documentos de Word	Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla completa de un documento de Word	Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Manejo de secciones para un mejor orden de documentos	Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones, insertar y combinar con el pie de pagina	Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Vo.Bo.

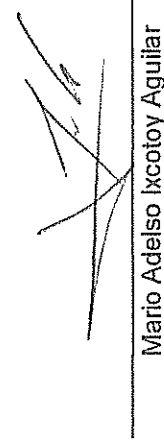
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar


Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Tecnología

MES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Hoja trabajo sobre la presentación de la identidad tecnológica					X																
Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla completa de un documento de Word										X											
Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones, insertar y combinar con el pie de pagina															X						
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X

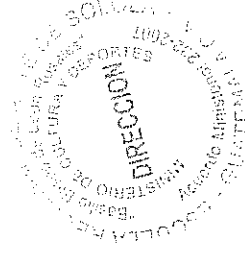

 Mario Adelso Ixcotoy Aguilár

Vo.Bo.  53
 Lcda. Carmen Priscila García
 Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

No.	Nombre Completo	Hoja trabajo sobre la identidad tecnológica			Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla			Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones			Zona
		10	10	10	10	10	10	10	10		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	9						30	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	7	7						25	
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0						23	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	8	7	9						0	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	9	8						24	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	9	8						25	
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	8	9	8						26	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	9	7						25	
										23	



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

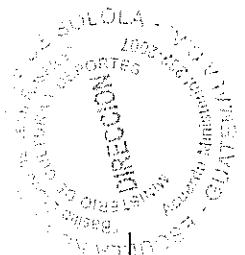
(Handwritten signature)

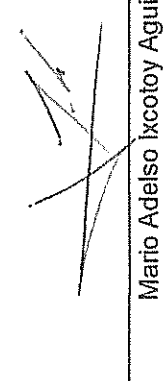
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Física

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	<p>Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.</p> <p>Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.</p> <p>Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.</p>	<p>Relaciona los conceptos de multiplicación de escalares</p> <p>Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.</p> <p>Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.</p>	<p>Multiplicación de escalares</p> <p>Medición de masa y peso fuerza.</p> <p>Representación gráfica del peso de un cuerpo.</p>	<p>Hoja de trabajo sobre las multiplicación de escalares</p> <p>Hoja de trabajo de la medición de masa y pesa en fuerza</p> <p>Hoja de trabajo de la representación del peso en un cuerpo, gráficamente.</p>	<p>Hoja de trabajo sobre multiplicación de escalares</p> <p>Hoja de trabajo de la medición de la masa</p> <p>Hoja de trabajo del peso en un cuerpo</p>




Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

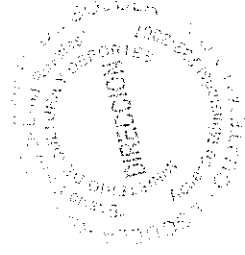
Vo.Bo. 
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Física

MES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Hoja de trabajo sobre las multiplicación de escalares				X																	
Hoja de trabajo de la medición de masa y pesa en fuerza								X													
Hoja de trabajo de la representación del peso en un cuerpo, gráficamente.														X							
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X



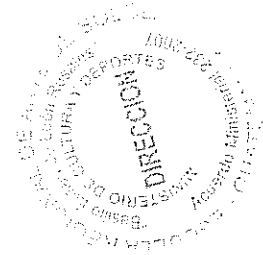
(Handwritten signature)

Vo.Bo. *(Signature)*
 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Solalá
Curso:	Física
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Hoja de trabajo sobre multiplicación de escalares			Hoja de trabajo de la medición de masa			Hoja de trabajo del peso en un cuerpo			Zona
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro										30
2	Bocel Ben, Jorge Martín										23
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth										22
4	Hernández Pop, Juan Manuel										0
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal										22
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago										23
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias										23
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías										24
											19



[Handwritten signature]

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento

Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Fotografía I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Apertura del diafragma fotográfico	Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre el diafragma fotográfico	Exposición de diafragma fotográfico
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	El mecanismo de la percepción visual	Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre la percepción visual Investigación Ilusiones Ópticas	Observación Exposición de fotografías
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Diferencia la captación de la imagen por medio de la visión humana, y la captación de la imagen por medio de la visión de la cámara	La visión fotográfica	Registro de imágenes panorámicas de amaneceres y atardeceres con la técnica visual fotográfica	Exposición de la visión fotográfica



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

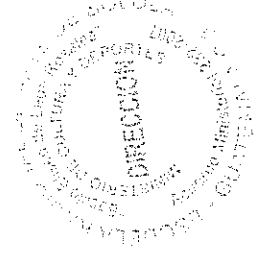
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Fotografía I

MES	Junio 2019																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Actividades / Días																													
Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre el diafragma fotográfico					X																								
El mecanismo de la percepción visual fotográfico										X																			
La visión fotográfica															X														
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X									



(Handwritten signature)

Vo.Bo. *(Signature)*
 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

No.	Nombre Completo	Exposición de diaphragma fotográfico		Exposición de la visión fotográfica		Zona
		10	10	7	8	
1	Ajú Churuel, Fredy Alexandro	7	8	15		
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	7	16		
3	Chanhavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0		
4	Hernández Pop, Juan Manuel	9	8	17		
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	6	14		
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	6	15		
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	7	8	15		
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	7	14		



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 

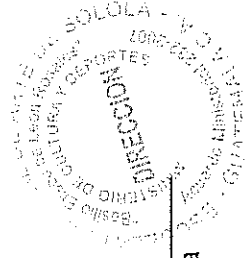
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.	Características del signo lingüístico	Investigación y exposición sobre las características del signo lingüístico.	Investigación y exposición características del signo lingüístico
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.	Origen del idioma español	Clase Magistral sobre el origen del idioma español Material audiovisual sobre la importancia del idioma español y su evolución. Investigación	Investigación del surgimiento de la lengua escrita
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.	La lengua (regional, urbana, rural).	Lluvia de ideas de las clases de lenguas que se hablan en nuestro entorno. Cuadro Comparativo sobre la lengua regional, urbana y rural	Cuadro Comparativo La lengua (regional, urbana, rural).



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

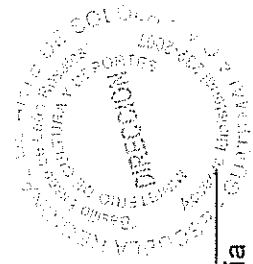
Vo.Bo.


Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Comunicación I

Actividades / Días	MES																			
	Junio 2019																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigación y exposición sobre las características del signo lingüístico.			X																	
Clase Magistral sobre el origen del idioma español																				
Material audiovisual sobre la importancia del idioma español y su evolución.								X												
Lluvia de ideas de las clases de lenguas que se hablan en nuestro entorno.																				
Cuadro Comparativo sobre la lengua regional, urbana y rural														X						
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X

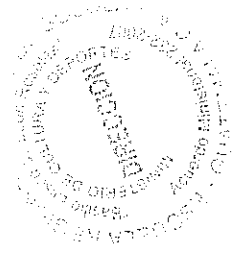



 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

No.	Nombre Completo	Investigación y exposición características del signo lingüístico			Investigación del surgimiento de la lengua escrita			Cuadro Comparativo La lengua (regional, urbana, rural).			Zona
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	
1	Ajú Churuel, Fredy Alexandro	8	8	4						30	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	6	9	6						20	
3	Chanchavac Joy, Guillermina Elizabeth	0	0	0						21	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	9	4	6						0	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	6	8	9						19	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	8	8						23	
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	6	8	8						25	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	8	8						22	
		9	8	8						25	



(Handwritten signature)

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

(Handwritten signature)

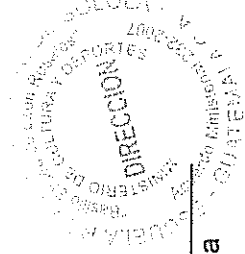
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Matemática II

Establecimiento
 Nombre del Curso

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones poli nominales y racionales.	Funciones logarítmicas	Hoja de trabajo de funciones logarítmicas	Hoja de trabajo de funciones logarítmicas
	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones poli nominales y racionales.	Expresiones algebraicas y propiedades de los números	Hoja de trabajo de las expresiones algebraicas y propiedades de los números reales	Hoja de trabajo de las expresiones algebraicas
	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones poli nominales y racionales.	Propiedad Distributiva	Clase magistral de las propiedades distributivas de un número real Hoja de trabajo de las propiedades distributivas	Propiedades distributivas de un número real



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sojolá
 Curso: Matemática II

MES	Junio 2019																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Actividades / Días																				
Hoja de trabajo de funciones logarítmicas	X																			
Hoja de trabajo de las expresiones algebraicas y propiedades de los números reales						X														
Clase magistral de las propiedades distributivas de un número real											X									
Hoja de trabajo de las propiedades distributivas																				
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X





 Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 

 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática II
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Hoja de trabajo de funciones logarítmicas		Hoja de trabajo de las expresiones algebraicas		Propiedades distributivas de un número real		Zona	
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	10	10	10	30
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0				0
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	8	8	6	6				22
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	7	8	8	8				23
4	Tzaj Cux, Diego Israel	5	9	6	6				20



Vo.Bo.

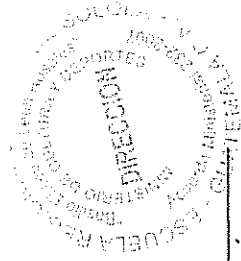
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Química

Establecimiento
 Nombre del Curso

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Identificación del sistema de medidas	Investigación y exposición sobre el sistema de medidas	Investigación y exposición sobre el sistema de medidas
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Conceptos básicos: átomo, elemento, molécula, compuesto y mezcla.	Investigación y exposición sobre la el átomo, elemento, molécula, compuesto y mezcla. Elaboración de una maqueta del átomo	Investigación y exposición sobre el átomo
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Describe la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Átomo y molécula.	Investigación del tema átomo y molécula. Cuadro comparativo sobre las diferencias entre átomo y molécula	Cuadro comparativo entre átomo y molécula



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

[Handwritten signature]

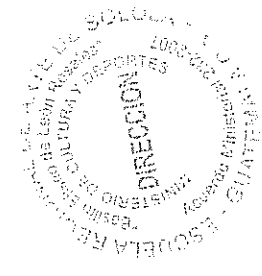
Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Química

MES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Investigación y exposición sobre el sistema de medidas					X																
Investigación y exposición sobre la el átomo, elemento, molécula, compuesto y mezcla.										X											
Elaboración de una maqueta del átomo																					
Investigación del tema átomo y molécula.																					
Cuadro comparativo sobre las diferencias entre átomo y molécula															X						
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X



(Handwritten signature)

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. *(Handwritten signature)*

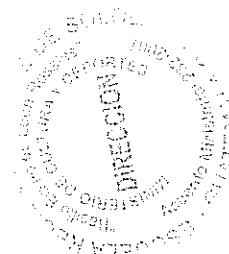
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Química
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Zona					
No.	Nombre Completo	Investigación y exposición sobre el sistema de medidas	Investigación y exposición sobre la el átomo	Cuadro comparativo entre átomo y molécula			
1	Castro Tuiz, Ovidio	10	10	10			30
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	0	0	0			0
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	9	6	8			23
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	8	5			22
		7	5	6			18



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar




Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación-II

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Subjetividad	Lectura y redacción de textos subjetivos descriptivos	Lectura y redacción de textos subjetivos descriptivos
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Ensayo Partes de un ensayo	Investigación y exposición sobre el tema el ensayo Elaboración de un ensayo como ejercicio de un texto	Investigación y exposición sobre el tema el ensayo
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Elaboración de textos expositivos	Lectura y redacción de textos expositivos (selección del tema, redacción, explicación de causa y efecto).	Hoja de trabajo topografía, etopeya y retrato



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

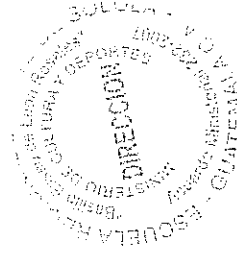
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación II

MES	Junio 2019																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28											
Actividades / Días																															
Lectura y redacción de textos subjetivos descriptivos				X																											
Investigación y exposición sobre el tema el ensayo									X																						
Elaboración de un ensayo como ejercicio de un texto																															
Lectura y redacción de textos expositivos (selección del tema, redacción, explicación de causa y efecto).														X																	
Vacaciones de Medio Año																															



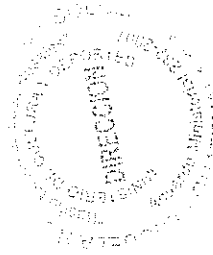
(Handwritten signature)

Vo.Bo.
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

No.	Nombre Completo	Lectura y redacción de textos subjetivos descriptivos			Investigación y exposición sobre el tema el ensayo			Hoja de trabajo prosopografía, etopeya y retrato			Zona
		10	10	10	10	10	10	10	10	30	
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	6	9	5	6	9	5	20			
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	8	8	6	8	8	6	22			
4	Tzaj Cux, Diego Israel	5	6	6	5	6	6	17			



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

[Handwritten signature]

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía II

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos a partir de propuestas reales.	Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas	Bodegón en fondo negro	Trabajo de campo en la toma de fotografías con bodegón en fondo negro	Exposición fotográfica Bodegón en fondo negro
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos a partir de propuestas reales.	Aplicar Funciones de la cámara en negativo para realizar tomas fotográficas creativas	La expresión corporal (movimiento en fotografía)	Investigación del tema expresión corporal. Trabajo de campo en la toma de fotografías de expresión corporal de movimientos	Exposición fotográfica Movimiento en fotografía
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos a partir de propuestas reales.	Aplicar funciones de la cámara en pasterizado para realizar tomas fotográficas creativas	La expresión corporal (ejecución de un instrumento)	Investigación del tema expresión corporal. Trabajo de campo en la toma de fotografías de expresión corporal de movimientos en la ejecución de un instrumento	Exposición fotográfica de expresión corporal

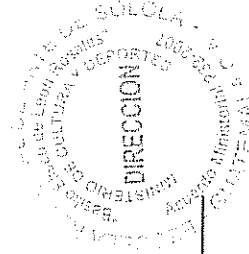


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía II

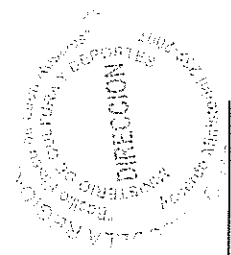
MIES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Trabajo de campo en la toma de fotografías con bodegón en fondo negro	X																				
La expresión corporal (movimiento en fotografía)							X														
La expresión corporal (ejecución de un instrumento)												X									
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

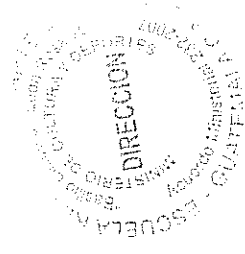
Vo.Bo. 

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía II
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

No.	Nombre Completo	Exposición fotográfica Bodegón en fondo negro			Exposición fotográfica Movimiento en fotografía			Exposición fotográfica de expresión corporal			Zona
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	8	9	8	8	9	8	8	8	25	0
3	Rocché Quiacáin, Clemente Ezequiel	9	8	9	9	8	9	9	9	26	22
4	Tzaj Cux, Diego Israel	5	9	8	5	9	8	5	8	22	



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

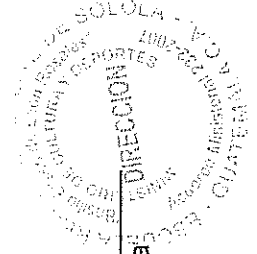
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Matemática III

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Aplica las medidas de tendencia central, dispersión y posición con la intención de analizar un fenómeno.	Producto de un escalar por una matriz	Hoja de trabajo sobre el producto de un escalar por una matriz	Hoja de trabajo producto de un escalar por una matriz
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Aplica las medidas de tendencia central, dispersión y posición con la intención de analizar un fenómeno.	Cálculo de medidas de tendencia central y rango medio, en distribuciones de datos	Ejercicios prácticos Clase Magistral	Hoja de trabajo de medidas de tendencia central
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Aplica las medidas de tendencia central, dispersión y posición con la intención de analizar un fenómeno.	Cálculo de medidas de dispersión: datos no agrupados y agrupados.	Clase magistral Ejercicios Prácticos	Hoja de trabajo datos no agrupados y agrupados



[Signature]

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

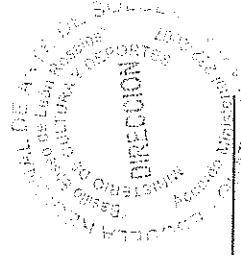
[Signature]

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Matemática III

MES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Hoja de trabajo sobre el producto de un escalar por una matriz			X																		
Cálculo de medidas de tendencia central								X													
datos no agrupados y agrupados.													X								
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X





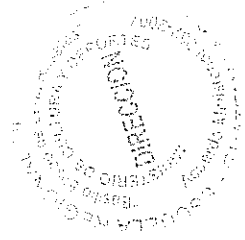
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. 

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Zona			
No.	Nombre Completo	10	10	10	30
1	Sajvin Sajvin, Francisco	5	9	8	22
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	6	7	22



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

(Handwritten signature)

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Comunicación III

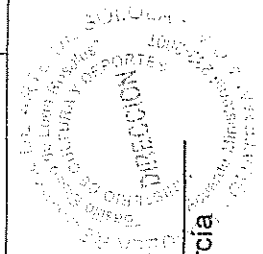
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Crea obras en otras expresiones (Video, pintura, danza) a partir de las obras leídas	Utiliza las obras literarias leídas como intertextual para crear obras originales	Mapas conceptuales	Elaboración de diferentes mapas conceptuales sobre tipos de textos.	Mapas conceptuales sobre tipos de textos
	Crea obras en otras expresiones (Video, pintura, danza) a partir de las obras leídas.	Utiliza las obras literarias leídas como intertextual para crear obras originales.	Creación de obras en otras expresiones (Video, pintura, danza) a partir de las obras leídas.	Presentación de la obra creada por el estudiante.	Creación de obras en otras expresiones literarias
	Recupera el patrimonio oral de su cultura y de los otros Pueblos.	Investiga para recuperar la tradición oral de su comunidad.	Sistematización de la tradición oral en obras literarias y memorias históricas de la comunidad, pueblos donde vive.	Presentación de la obra creada por el estudiante.	Hoja de trabajo de Sistematización de la tradición de Sololá



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo. Bo. 

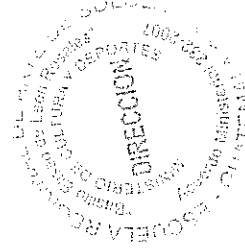
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Curso: Comunicación III

MES	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Actividades / Días																					
Elaboración de diferentes mapas conceptuales sobre tipos de textos.	X																				
Creación de obras en otras expresiones						X															
Sistematización de la tradición oral en obras literarias											X										
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X



(Signature)

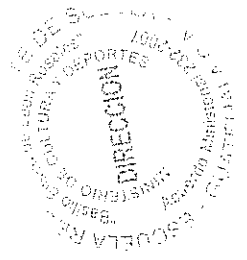
Vo.Bo.

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación III
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Zone			
No.	Nombre Completo	Mapas conceptuales sobre tipos de textos	Creación de obras en otras expresiones literarias	Hoja de trabajo de sistematización de la tradición de Sololá	
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	10	10	30
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	8	6	8	22
		8	8	9	25



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

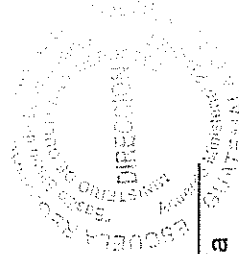
(Handwritten signature)

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Fotografía III

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio 2019	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones.	Filtros de fotografía	Elaboración de diseños con diferentes filtros fotográficos	Exposición de filtros fotográficos
	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Incorpora nuevas tecnologías aplicando los programas de manera productiva y eficiente.	Diseño de material fotográfico con variedad de efectos especiales.	Ejercicios en clase	Exposición de efectos especiales de fotografía
	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Incorpora nuevas tecnologías aplicando los programas de manera productiva y eficiente.	Generación y aplicación de texturas.	Ejercicios en clase	Exposición aplicación de texturas fotográficas



Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

Mario Adolfo Ixcotoy Aguiar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso: Fotografía-III

MES	Junio 2019																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Actividades / Días																													
Elaboración de diseños con diferentes filtros fotográficos				X																									
Diseño de material fotográfico con variedad de efectos especiales.									X																				
Generación y aplicación de texturas.															X														
Vacaciones de Medio Año																X	X	X	X	X	X								



(Handwritten signature)

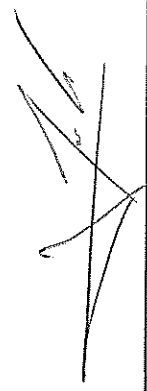
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. *(Handwritten signature)*

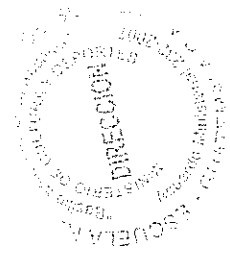
Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2019

Datos del alumno		Exposición de filtros fotográficos				Exposición de efectos especiales de fotografía			Exposición aplicación de texturas fotográficas			Zona
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	8	9	8	9	8	9	30
1	Sajvin Sajvin, Francisco	8	9	8	8							25
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	8	9	9							26



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar




Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones